中華郵政特准掛號立劵

每逢星期六發行

全年五十期
連郵費一圓五角
國外四圓
零售每份三分五

中華民國十五年
二月七日出版

生活

民國十四年創始

編行者
生活週刊社
上海環龍路環龍別墅
電話 七一五三二

國民政府實業部商標局註冊
內政部登記

第一卷第十八期

自殺

俞子夷

在生活週刊裏來談自殺，諸位要嫌我文不對題嗎？自殺也是一個生活問題呢．因爲人不能自己謀生活，所以才要自殺．不然，無論什麼人，總是不願死的．

一月二十四日的上海報紙上，不是有自名王病俠的，在萬國公墓用手槍自殺的嗎！我看見了這一條新聞，覺得像小說，又像電影．二十五日的報紙上，竟有內幕詳細披露了．王病俠，原來是蔣仁幹的化身．他並不是軍人，實在是永餘錢莊每年賺三百多元的小夥計，年紀還不過二十六歲．他自殺的原因，實在是因爲想發財，做投機事業虧空了四千多元不得過年．他帶到萬國公墓去的五百元，還是他從莊內銀箱裏私拿的五千元的一部份．同日新聞報上有一段評論，大意是說社會的罪惡，蔣君的懦弱，末了歸結到『儉』．我想這不但是不儉的問題．蔣君平日做人也許是很儉的，但是他的想發財的心思，却是叫他去做投機事業頂大的原因．想發財，決不算是壞的．發財的方法也多得很．不過蔣走錯了路，所以弄到不但不能發財而連自己的小性命也奉送罷了．諸位還記得我在本週刊第六期裏談的『貯蓄』嗎！照我推算，每月收入三十元的人，從二十歲，每月貯蓄十分之一，到六十五歲時可共得二千四百二十七元餘；或者到六十歲時可得五千九百四十四元餘．蔣君才二十六歲罷了，若從今年起，照我計劃實行，到六十五歲時可以發近六千元的小財．現在不照正當的路走，性急了些，不但坐失六千元貯蓄的機會，並且還虧了四千幾百元的債．送掉四十年的一條小性命．照最小低限度論，每年收入三百元，四十年共計值一萬二千元．這樣，實在太不上算．

上海爲投機事業失敗而自殺的也不少．但是青年們成人們還是要上當

本期目次

自殺　俞子夷
讀『學徒通訊』之感想　夢影
遊歐觀　鄒文煜
田家樂　汪峴

・這裏頭實在並沒有什麼奧妙的・爲什麽儲蓄是穩的，因爲貯蓄的利息短・並且規矩的銀行・把存戶貯蓄的錢放給殷實的工商業家，用去進貨造貨・我們的利息，就是買貨的主顧出的：由主顧交給商人，由商人交給銀行，由銀行再給我們・這樣循環，只有貨物停滯沒有主顧，才會發生危險・不然，可以說是完全可靠的・

投機却不然・既沒有貨，也不必要貨價相當的錢，空口說白話，隨便喊出價格來・有得利的人，同時便有失敗的人・有大盈利的人，同時便有大失敗的人・你出我進，你進我出・失敗了，果然上當，就是得利了，也彷彿是剪綹一樣，從別人蒲包裏，把他的錢搬到我的蒲包裏來就是了・從道德上講，投機得利，比失敗的罪惡更大・

前面的人跌交，後面的人要怕滑・蔣仁幹性急想發財而失敗，而無法可想，而忽然發生精神病，第一次投機不能快發財，還夢想第二次做了軍人去快發財——做軍人的快發財，罪惡比投機更厲害・那知這不過是他精神病發了以後的幻想罷了，只有他給經理太太信裏說說瘋話罷了・他做軍人第一次用武器，便是斷送他自己的生命！唉！可憐蔣君！有爲的一個青年，白白的做了一個枉死的冤鬼，並且還給別人家做說長話短的資料・我可憐他！我不忍再多說了！諸位閱者青年！我們自己明白，自己當心罷・

舊曆過年了，我們大家賀年，說一聲『恭喜！發財！』這也是工商界裏的慣例・我今回賀諸位年的話，要鄭重的說：恭賀！發財！要發規規矩矩的穩健財呀！

讀『學徒淚』之感想

夢影

淚癡君作學徒淚，述重慶商場黑暗事・余亦爲重慶商業中人，爰以其文采燦然，故喜閱之，閱至再四，覺商場黑暗，尙有未述及者・又其所述，不無偏激之處，揆其語意，又似自視太高，有藐視一切之概・然淚癡君仍不失爲商界有志可造之靑年，所缺者涵養也・茲述吾所感於後：商場黑暗，現時生活增高，當執事者，不顧職員痛苦，薪金仍如昔例，誠如淚癡君所云・尙有黑暗者兩事：一辦事無規定時間，有時早晨六七點鐘辦事，至晚間十一二點鐘，尙不得休息者；二與執事或股東稍有關係之職員，不論其才與不才，多與以不次之拔擢及薪金・至淚癡君文中所述，掃地拭屋，傘烟茶，關舖板，客來引導，認爲下賤卑鄙，認爲學徒最苦之事，試問地不掃屋不拭，又豈能合於衛生？客來無烟茶招待，又何以敬客？吾人行於途中，若人問路，亦當指引，客來引導，亦應有之事・黎明即起洒掃，朱夫子亦曾躬自行之・近外國大學苦學生，多於課餘時爲餐館侍役，及任洗衣之事，其勞苦恐十倍於學徒，何得目爲卑鄙下賤勞苦？若以此等事，完全責諸雜役，又豈合人類平等之義？此則余對於淚癡君，認其不無偏激

之處也．又淚癡君文中，於師則目為仇敵，於客則謂其一知半解，於同事則謂其醜態難堪，似此則一號無一好人，亦無一人與之相合矣！謂一號之人盡壞，恐未有人能相信，孔子云：三人行．必有我師焉！歐州亦有此類格言，若以文字而言，一號人容有未及淚癡君，若以經驗養性工夫而言，則淚癡君未必能勝一號人也．余亦係高小學生，初進號為學徒，見所謂執事先生者，覺不能寫一尋常信件，當時余頗自傲，漠視一切，其後余司賬務，常得參與營業事，見執事先生佈置穩妥，即談吐亦不泛，自己胸懷倘恍，始生愧悔，覺經驗之可貴，實勝於死文字也．俗語云：十年舉子易讀，十年江湖難逃，此言雖俗，含有至理．近世商業事繁，執事多憔悴於號務，鮮有能循循善教其學徒者．即使教之，亦多係老生常談，於營業經驗則少說，但亦不能說，因未到其境言之，則言者諄諄，聽者仍藐藐也．學徒求得益，惟得諸師兄先生，若虛心請教，彼見其後生可畏，未有問而不答者．其文中又云，商場中均脊肩谄笑，置人格於九霄雲外而不顧，以淚癡君學徒資格．而即能遇知全商場事，恐未有人敢相信，其言未免近於武斷．吾朋儕中，對於總號營業有不合者，亦多長篇爭論，此則吾所謂淚癡君自視太高漠視一切之流也．以淚癡君文字之佳，若能加以忍耐謙德，則數年之後，必能在商場佔一重要位置．蓋商場前輩，頭腦雖舊，然其對於學徒文字之佳者則甚重視．又對於師生觀念，亦牢不可破，對于學徒常肯提拔．余對於淚癡君望其有成者在此也．若仍自以為是，目空一切，豈但商業，即入工業，亦有工業淚，入學校亦有學校淚，以此類推，則作不勝作也．又余前為學徒時，朋儕中多中學高小畢業生，當時談及商場，幾衆口一詞，謂種種黑暗，非澈底改革不可，至今日亦有於商界佔重要位置者，對於前言，幾淡焉若忘；設或詢及，多有以舊商場佈置為善者，甚者竟忘其當日之境，反而謂昔日執事，對學徒寬泛，非更加嚴格不可．望淚癡君以後身居要職，勿忘今日所云之境，勿如余昔日之友．前十年重慶商場大字號招收學徒，取考試主義，當時錄取中學高小畢業生不少，至今學生在商場露頭角者仍佔極少數，蓋多重視學業，漠視經驗，慾望太奢，不能忍耐．現學界中朋友有詢余學商情形；余答學商須能忍耐，須忍守十年，方可佔重要位置，方能獲多薪；若求速而不能忍耐，則必感痛苦，請勿入為佳．商場中亦有四五年而得優美之事者．惟當莊客；但莊客位置有限，又豈能容納多人乎．謙忍二字，實學商者所不可缺，古人云：由謙生智慧，由智慧生福澤．惟忍乃能有成．余對於淚癡君同是商界中人，引為同調，故作斯篇．若以事實詰難．甚所歡迎．若徒作侮弄文字．則恕不作覆也

挾發工商界之流弊，加以切實之討論，冀得改善之方法，由此增進服務於工商界者之幸福，蓋為本刊之一種重要目的．故對於工商界同志之投稿發表意見，特別歡迎．若夢蛟君本篇之討論，出以平心靜氣之研究的態度，尤為敬佩！甚望能引起工商界同志發生研究工商界生活應如何改進之興趣也．編者識

盪鞦韆

華文煜

農事畢，農人閒，家家老小守新年；啊喲！快快去看盪鞦韆．

這天是夏歷十二月半的下午，我正在窗前摹臨飛經，耳膜上聽得盪鞦韆三字，兀的希奇！想起上海公共體育場的鞦韆架，是健身用的；半淞園的鞦韆架，是供給遊客出風頭的．什麼窮鄉僻壤，也有起體育場和半淞園來了嗎？不對，且讓我出去探探消息看．

吓！倒也有趣！原來捉着一個賊，掛在樹椏枝裏當陳列品哩；這賊好像年紀很輕，瘦削削的身條，鐵青色的面皮，柳條布單袴，破舊的青布棉襖．我便排開衆人，問那失主道：『老伯！府上失了什麼東西？這賊是本鄉人嗎？看來倒怪可憐的！』『阿官！你是外邊久客了，不知我鄉有這年輕的賊坯，他偷了我一塊錢的蠶種，又偷了我家一只會生蛋的母雞，和我們老夫妻倆的老衣——即殮衣——黃四官養他的時候，彷彿像寶貝似的，誰料他至今幹這下流的把戲．』失主這樣對我說．

我很同情似的追問道：『唉！真混賬呀！他既偷了你家的蠶種，怎麼還要偷母雞，更不該偷老伯和老伯母的老衣；請問老伯怎樣知道是他偷的，所以捉來吊在這裏呢？』那失主很憤急的說道：『喔！這是有鐵證的，阿大娘房拾着一只旱煙袋，大家認識是這賊坯的東西，老衣呢，在長安橋典當裏找着了，只是不見了蠶種和雞．』『老伯！可否把他放了罷！損失不大，也犯不着過分惹氣．』我陪着笑臉這樣說．

失主道：『他甘心墮落是不能超度的，去年我費了十多塊錢，強迫他戒了紅丸，已長得肥頭胖臉，叫他幫着我耕田，誰知他不習上，不久又入了黑籍，青年人偶然墮落是有的，誰見他這樣不要臉！』

我聽了這話不覺長長的呵了一口氣，歎道：『天作孽，猶可違；自作孽，眞是不可活了．』接着便慢步回家，不知這盪鞦韆到什麼時候完畢．

田家樂

汪岷

田家樂，惟農民適能享有，顧習而不察，歌以章之，以博其趣．

碧清的水，深深兒浸著．
金黃的日，微微兒照著．
翠綠的苗，齊齊兒豎著．
輕軟的風，徐徐兒吹著．
樸實的農民，緩緩兒趨著，
默默兒笑著．
彳彳，亍亍，嘻嘻哈哈．

小言論
第一集
韜奮著
一冊　八角
本書內容是從十七年底到二十年上半年末了兩年半間的生活小言論萬選編的，共一百三十二篇．篇篇都是著者精心之作．光可鼓勵讀者運用思考增進觀察力及判斷力．掛號寄費國內一角半國外五角
上海生活書店發行